

ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ		
Модуль 1: ИСТОРИЯ		Преподаватель
1	История. <i>Становление крепостного права в России (от Рюриковичей до первых Романовых).</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
2	История. <i>Ужесточение крепостного гнета в Российской империи (с начала XVIII – середины XIX вв.).</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
3	История. <i>Отмена крепостного права в России (сущность и последствия).</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
4	История. <i>Незавершенность «Великих реформ» Александра II и контрреформы Александра III.</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
5	История. <i>Первая российская революция 1905-1907 гг. (причины, события, результат).</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
6	История. <i>Первая Мировая война. Роль Восточного фронта.</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
7	История. <i>Всероссийская революция 1917 г. (причины, события, результат).</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
8	История. <i>Гражданская война в России в начале XX в.: красные, белые, зеленые.</i>	Андреева Е.В., канд.ист. наук
Модуль 2: РУССКИЙ ЯЗЫК		
1	Ридинг-группа: опыт внимательного чтения	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
2	Способы прохождения коммуникативных «штормов»	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
3	Развитие речевого мышления	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
4	Тексты массовой коммуникации: виды, жанры, техники	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
5	Говорим просто, ясно и весело	Дроздова А.В., д-р культурологии
Модуль 3: ПРОЕКТНЫЙ		
1	Ведение проектов	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
2	Визуализация контента	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
3	Создание презентаций в графических редакторах	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
4	Академическое письмо	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Модуль 4: ПСИХОЛОГИЯ		
1	Я знаю кто Я	Оплетина И.А.

2	Конфликтуем правильно	Сморкалова Т.Л., канд. психол. наук
3	Психология стресса	Сморкалова Т.Л., канд. психол. наук
4	Невербальное общение	Сюткина Е.Н., канд. филос. наук
5	ЕГЭ без истерик (профилактика стрессов)	Мостиков С.В., канд. психол. наук
6	Социальная игра «Мафия»	Архипова Ю.В., канд. филол. наук
Модуль 5: КУЛЬТУРОЛОГИЯ		
1	Музеи мира	Дроздова А.В., д-р культурологии
2	Религиозные сюжеты в искусстве	Архипова Ю.В., канд. филол. наук

МОДУЛЬ 1: ИСТОРИЯ

Модуль 1: ИСТОРИЯ	Преподаватель
История. Становление крепостного права в России (от Рюриковичей до первых Романовых).	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Ужесточение крепостного гнета в Российской империи (с начала XVIII – середины XIX вв.).	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Отмена крепостного права в России (сущность и последствия).	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Незавершенность «Великих реформ» Александра II и контрреформы Александра III.	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Первая российская революция 1905-1907 гг. (причины, события, результат).	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Первая Мировая война. Роль Восточного фронта.	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Всероссийская революция 1917 г. (причины, события, результат).	Андреева Е.В., канд.ист. наук
История. Гражданская война в России в начале XX в.: красные, белые, зеленые.	Андреева Е.В., канд.ист. наук

Аннотация модуля.

Основная цель состоит в том, чтобы раскрыть особенности формирования сословной структуры российского общества, как проходил сам процесс закрепощения крестьян в России от появления русской государственности до развития Российской империи; с чем связано ужесточение крепостного гнета в России в 18 в.; как проходил и в чем исключительность российского варианта модернизации страны в 19 в.; почему отмена крепостного права при Александре II не разрешила глубокие социальные и экономические противоречия в российском государстве, почему первая русская революция является незавершенной; как происходило формирование российского парламентаризма; насколько участие в Первой мировой войне усугубило социально-экономические проблемы страны и привело к политическому кризису – Всероссийской революции 1917г. и длительной гражданской войне.

МОДУЛЬ 2:РУССКИЙ ЯЗЫК

Модуль 2: РУССКИЙ ЯЗЫК	
Ридинг-группа: опыт внимательного чтения	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Способы прохождения коммуникативных «штормов»	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Развитие речевого мышления	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Тексты массовой коммуникации: виды, жанры, техники	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Говорим просто, ясно и весело	Дроздова А.В., д-р культурологии

Аннотация модуля

Ридинг-группа: опыт внимательного чтения

Практикум. Занятие посвящено современным техникам анализа и интерпретации текстов (художественных, научных, разговорных, текстов массовой коммуникации). В ходе занятия разбираются основные коммуникативные единицы (автор, читатель, сообщение, канал, код) и элементы текста (герой, сюжет, композиция, логическая структура, способ повествования). В результате учащиеся начинают более глубоко понимать текст, видеть в нем новые смыслы, учатся рассуждать и анализировать речевой материал.

Способы прохождения коммуникативных «штормов»

Лекция с элементами тренинга. «Штормы» в коммуникации – это неготовность аудитории слушать выступающего и воспринимать информацию. Занятие знакомит с современными техниками прохождения «штормов» - фасилитацией, упражнением Джеффа, заданиями-перформансами и т.д. Результатом посещения занятия станет опыт публичного выступления в условиях неготовности аудитории и опыт «настройки» на слушание и слушателей.

Развитие речевого мышления

Лекция с элементами тренинга. «Речевое мышление» - это порождение речи в момент ее произнесения (то, что часто называют экспромтом). Занятие посвящено развитию этого полезного навыка, позволяющего выступать «без

бумажки», быстро находить ответы на сложные вопросы, говорить «здесь и сейчас».

Тексты массовой коммуникации: виды, жанры, техники

Лекция с элементами практикума. Занятие знакомит с текстами массовой коммуникации, их задачами, видами (журналистскими, рекламными, PR-текстами), жанрами. Подробно разбираются техники создания масс-медийных текстов, способы привлечения внимания аудитории, приемы формирования «целевого действия». Занятие будет полезно для тех, кто уже ведет свой блог или только собирается это делать, кто хочет связать свое будущее с журналистикой или копирайтингом.

Говорим просто, ясно и весело

Лекция с элементами тренинга. Настройка звучания речи, формирование речи, требования к содержанию, работа с аудиторией. Занятие предполагает полное прохождение алгоритма подготовки к публичному выступлению: от настройки голоса (выполнение упражнений на улучшение качества звучания речи) до проблемных моментов в работе с аудиторией и использования юмора.

МОДУЛЬ 3: ПРОЕКТНЫЙ

Модуль 3: ПРОЕКТНЫЙ	
Ведение проектов	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Визуализация контента	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Создание презентаций в графических редакторах	Архипова Ю.В., канд.филол.наук
Академическое письмо	Архипова Ю.В., канд.филол.наук

Аннотация модуля

Модуль посвящен практике ведения проектов. На первом занятии разбирается алгоритм планирования: от выбора темы и анализа ситуации, до постановки цели, выбора целевой аудитории, планирования, отбора инструментов. Завершающим этапом проектирования является выбор критериев оценки эффективности проекта – количественных и качественных.

Второе занятие посвящено визуализации контента, необходимого для привлечения внимания к проекту и его продвижения. Уделяется внимание разным способам визуализации, работе с цветом, шрифтами, образами. Разбираются разные виды визуального контента: фото, видео, мемы, фотожабы, стикеры, маски и т.д. Работа ведется в графическом редакторе Fotor.

Третье занятие посвящено формированию навыка создания тематических презентаций и развитию умения наглядно представлять основные этапы и результаты проектной деятельности. Работа ведется в графическом редакторе Fotor.

На четвертом занятии учащиеся знакомятся с основами академического письма, необходимого для представления результатов проектной деятельности в виде научных отчетов, рефератов, тезисов, статей.

МОДУЛЬ 4: ПСИХОЛОГИЯ

Модуль 4: ПСИХОЛОГИЯ	
Я знаю кто Я	Оплетина И.А.
Конфликтуем правильно	Сморкалова Т.Л., канд. психол. наук
Психология стресса	Сморкалова Т.Л., канд. психол. наук
Невербальное общение	Сюткина Е.Н., канд. филос. наук
ЕГЭ без истерик (профилактика стрессов)	Мостиков С.В., канд. психол. наук
Социальная игра «Мафия»	Архипова Ю.В., канд. филол. наук

Аннотация модуля.

Практикум «Я знаю кто Я» направлен на то, чтобы оценить свои положительные стороны, посмотреть на себя со стороны и понять, какими нас видят окружающие. Тестовые методы помогут понять себя и услышать свой внутренний голос, определить ваши мотивы и поведение.

Основная цель занятий «Психология стресса» и «Психология стресса» состоит в том, чтобы научить школьников распознавать у себя признаки стресса; сформировать представления и навыки психологической саморегуляции; сформировать внутренние средства самоуправления своим состоянием; обучить приемам психической саморегуляции.

Лекция с элементами тренинга «Невербальное общение» познакомит обучающихся с основными психологическими феноменами и закономерностями общения в группе, показать методы и средства эффективного взаимодействия людей, развить личные коммуникативные качества и компетентность в общении, найти эффективный стиль общения в разных ситуациях.

Практикум –тренинг «ЕГЭ без истерик (профилактика стрессов)» поможет обучающимся снизить уровень тревоги, снять психоэмоциональное напряжение, дает возможность освоить способы релаксации, уменьшения нагрузки.

Социальная игра «Мафия». Популярная среди молодежи социальная игра, в основе сюжета которой лежит борьба между добром и злом – между мафией и мирными жителями города. В процессе игры каждый участник вживается в свою роль, учится вести себя в соответствии с выпавшим статусом и учится

договариваться, быть внимательным к деталям, улучшает навыки коммуникации в группе, развивает артистизм.

МОДУЛЬ 5: КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Модуль 5: КУЛЬТУРОЛОГИЯ		
1	Музеи мира	Дроздова А.В., д-р культурологии
2	Религиозные сюжеты в искусстве	Архипова Ю.В., канд.филол.наук

Аннотация модуля.

Основная цель состоит в том, чтобы раскрыть значение ведущих музеев мира как сокровищниц мировой культуры и их роль в сохранении произведений искусства; познакомить учащихся с основными направлениями религиозных сюжетов в искусстве и их влияния на формирования мировоззрения.

В процессе изучения предполагается проследить историю создания ведущих музеев мира и историю их коллекций; раскрыть значение, роль, место музея в художественной культуре;
сформировать представления о сюжетах мифологий и религий народов мира;
сформировать навыки художественного анализа и самостоятельного оценивания произведения искусства.