

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 161

620146, г. Екатеринбург, бульвар Денисова-Уральского, 9 а,
Тел. (343)267-29-08, факс 267-40-71, e-mail: gymnazy161@mail.ru сайт: гимназия161.екатеринбург.рф

РАССМОТРЕНО:

Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол №1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
 Закревская О.В.
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
 Белоцерковская А.Р.
Приказ №187-ОД от 02.09.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности курса
«Наш театр»

СОСТАВИТЕЛИ:

Антропова Л.А.
Белоцерковская О.В.
Боровская Е.Ю.
Кислицина Н.П.
Макарова М.А.
Миславская Я.А.
Мотовилова А.В.
Назарова Г.О.
Плотникова М.М.
Романец Л.И.
Самойлова Г.В.
Сократова С.А.
Федорова С.И.

Екатеринбург, 2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Наш театр»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программ начального образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Перспектива»), планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Наш театр» дополняет курс литературного чтения и учебники по литературному чтению авторов Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская и др.; направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» направлен на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Курс рассчитан на четыре года (135 час):

1 класс – 33 часа в год

2 класс – 34 часа в год

3 класс – 34 час в год;

4 класс – 34 час в год.

Общая характеристика курса

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Наш театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, направленный на формирование предметных результатов обучения, личностных результатов и метапредметных универсальных учебных действий.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Программа включает

- произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

- работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтением вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Программа раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Программа предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

Планируемые результаты изучения курса «Наш театр»

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- включаться в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

В процессе реализации программы используются:

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный метод

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Наш театр»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Тематическое планирование

1 класс

№ раздела	название	Количество часов
1	Вводно-информационный раздел	4
2	Актерское мастерство	14
3	Постановка спектаклей	13
4	Подведение итогов	2
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	4
2.	Основы театральной культуры	2
3.	Культура и техника речи	3
4.	Театральная азбука	8
5.	Ритмопластика	5
6.	Работа над спектаклем	11
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	1
2.	Основы театральной культуры	3
3.	Культура и техника речи	13
4.	Театральная азбука	3
6.	Работа над спектаклем	13
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	1
2.	Основы театральной культуры	5
3.	Культура и техника речи	10
4.	Театральная азбука	3
5.	Ритмопластика	5
6.	Работа над спектаклем	9
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Поурочное планирование

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
	Вводно-информационный раздел	
1	Виды театров.	1
2	История кукольного театра в России	1
3	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2
	Актерское мастерство	
4	Культура и техника речи.	1
5	Имитация и пародия.	1
6	Театральная игра.	1
7	Таинственные превращения.	2
8	Голос и речь человека	1
9	Актер - главное чудо театра.	1
10	Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля.	1
11	Выразительное чтение различных текстов.	1
12	Имитация поведения животного.	1
13	Движение различных частей кукол.	2
14	Театральные профессии.	2
	Постановка спектаклей	
15	Выразительное чтение сказки "Колобок".	1
16	Распределение ролей.	1
17	Выразительное чтение слов каждого героя сказки "Колобок".	2
18	Генеральная репетиция.	1
19	Творческий отчет.	1
20	Выразительное чтение сказки "Теремок".	1
21	Распределение ролей.	1
22	Выразительное чтение слов каждого героя сказки "Теремок".	2
23	Генеральная репетиция.	2
24	Творческий отчет. Подведение итогов	1
25	Закрепление театральных понятий и терминов. Театральная игра.	1
26	Итоговое занятие.	1
	Всего:	33 часа

2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1. Вводно-информационный раздел (4 часа).		
1	Вводное занятие. Игра «Репка».	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра Как вести себя на сцене!	1
4	Виды театрального искусства	1
2. Основы театральной культуры (2 часа)		
5	Основы театральной культуры	1
6.	Правила поведения в театре	1
3. Культура и техника речи (3 часа)		

7.	В мире пословиц.	1
8-9	Репетиция сценки «Спящая красавица!»	2
4. Театральная азбука (8 часов).		
10	Кукольный театр	1
11	Театральная азбука.	1
12	«Сказка, сказка, приходи».	1
13-14	Инсценирование сказки. «Репка»	2
15	Театральная игра «Дед Мороз»	1
16-17	Инсценирование народных сказок.	2
5. Ритмопластика (5 часов).		
18	Театр в лицах	1
19-21	Ритмопластика	2
22	Театральная игра	1
6. Работа над спектаклем (11 часов).		
23	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.	1
24-25	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2
26-27	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ	2
28-32	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.	2
33	Выступление перед гостями	1
7. Подведение итогов.		
34	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия.	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол.	1
5	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1
6	Посещение Театра Кукол	
7	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения.	1
9	Подготовка к литературному празднику. Инсценировка рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценировка рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра.	
11	Театральная афиша, театральная программка, театральный билет.	1
12	Литературный праздник . Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
13	Подведение итогов праздника. Интервью.	1

14	Посещение Театра Музыкальной комедии.	1
15	Аннотация на просмотренный спектакль	1
16	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения.	1
17	Подготовка к инсценировке сказки «По щучьему велению»	1
18	Инсценировка сказки «По щучьему велению».	1
19	Театральная афиша, театральная программка, театральный билет.	1
20	Литературный праздник. Показ сказки «По щучьему велению»	1
21	Подведение итогов. Интервью.	1
22	Посещение Театра Юного Зрителя.	1
23	Аннотация на просмотренный спектакль	1
24	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения.	1
25	Подготовка к литературному празднику. Инсценировка произведения М. Горького «Воробьишко». Театральная игра.	1
26	Репетиция литературного праздника. Инсценировка произведения М. Горького «Воробьишко»	1
27	Театральная афиша, театральная программка, театральный билет.	1
28	Литературный праздник. Спектакль «Воробьишко»	1
29	Подведение итогов. Интервью.	1
30	Чтение басни И. Крылова «Квартет». Герои произведения.	1
31	Подготовка к литературному празднику. Инсценировка басни И. Крылова «Квартет». Театральная игра.	1
32	Репетиция литературного праздника. Инсценировка басни И. Крылова «Квартет».	1
33	Литературный праздник. Спектакль «Квартет»	1
34	Подведение итогов.	1

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу.	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1
4	Посещение театра	1
5	Аннотация на просмотренный спектакль	1
6	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1
7	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1
8	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
9	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
10	Посещение Театра Юного Зрителя.	1
11	Аннотация на просмотренный спектакль	1

12	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1
13	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1
14	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1
15	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.	1
16	Литературный праздник	1
17	Аннотация. Создание аннотации . Написание отзыва на спектакль.	1
18	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1
20	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
24	Посещение Театра Драмы	1
25	Аннотация на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1
28	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1
30	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1
32	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1
33	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1
34	Итоговое занятие	1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
15. М. В. Бойкина, автор – составитель, г.Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309075

Владелец Белоцерковская Анастасия Романовна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025