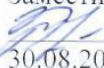


**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 161**

620146, г. Екатеринбург, бульвар Денисова-Уральского, 9 а,  
Тел. (343)267-29-08, факс 267-40-71, e-mail: [gymnazy161@mail.ru](mailto:gymnazy161@mail.ru) сайт: [гимназия161.екатеринбург.рф](http://гимназия161.екатеринбург.рф)

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора  
 Кумина О. В.  
30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО:**



Директор  
Белоперковская А. Р.  
Приказ № 187-ОД  
от 02/09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Элективного курса  
«Малый жанр в современной литературе»  
2024-2025 учебный год

**Составитель:**

Хлебникова Г. В.

**Екатеринбург  
2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Малый жанр в современной русской литературе» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в ФГОС СОО, в соответствии с концепцией преподавания учебного предмета «Литература», а также с учётом образовательной программы среднего общего образования МБОУ гимназии № 161.

Рабочая программа элективного курса «Малый жанр в современной русской литературе» составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные цели завершающего этапа школьного образования состоят:

- в обеспечении условий воспитания и обучения, духовно - нравственного развития обучающихся и социализации, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности; • в завершении формирования у обучающихся — средствами культуры, науки, искусства, литературы — общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке;
- в формировании устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;
- в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования.

Данный элективный курс предназначен для учащихся, которым интересна современная русская литература.

Элективный курс опирается на программу Э.Э.Кац, Н.Л.Карнаух «Малые жанры новейшей литературной прозы». 10 – 11 кл. Курс построен на сочетании и взаимодополнении проблемно – тематического, историко – литературного и теоретико – литературного принципов. Весь учебный материал сгруппирован в следующих разделах:

1. Литературная ситуация второй половины 1980 – 1990-х годов.
2. Рождение русского постмодернизма.
3. Литература 1990 – начала 21 века:
  - а) современная поэзия;
  - б) реализация вечных тем русской литературы в постмодернистской прозе.
4. Реалистическая традиция: кризис реализма и формирование постмодернизма.
5. Современная драматургия.
6. Современная массовая культура.

Программа данного элективного курса рассчитана на 1 учебный год, в 11 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель курса – сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий 20 века; научить школьников ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения.

Задачи курса:

- расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике современной литературы;
- углубление знаний по теории литературы, выработка умения пользоваться современными литературоведческими терминами;
- развитие творческих возможностей учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МАЛЫЙ ЖАНР В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

---

### **Литературная ситуация второй половины 1980 – 1990-х годов**

Обозначение проблем литературы советского периода. «Возвращенная» литература.

### **Литературный процесс 1990-х годов**

Литература и массовая культура. Литература и видеокультура, литература и музыкальная культура (рок-поэзия). Современные информационные технологии и художественная литература. Сосуществование разных направлений, школ, групп.

Феномен гипертекста и гиперкультуры.

### **Особенности русского постмодернизма**

Возникновение постмодернизма в русской литературе, его периодизация. Философия и эстетика постмодернизма. Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей.

### **Литература 1990-х – начала 21 века**

#### **Современная поэзия**

Первая атака постмодернизма на рубежи официальной культуры. Дискуссия о «сложной» поэзии и о праве поэта быть «понятным» читателю. «Тамиздат» и «Самиздат».

Поэтический андеграунд: вызов советской системе, советским ценностям, советскому способу мышления (И.Бродский, Б.Чичибабин).

#### **Современная драматургия**

Современная драматургия. Реалистическая драма (Г.Горин, Н.Птушина). Драматургия Н.Коляды. «Маленький человек» в пьесах Н.Коляды («Мурлин Монро», «Манекен»). Модернистская драматургия (Ю.Мамлеев). Постмодернистская драматургия (Л.Петрушевская.).

**Особенности развития современной литературы. Взгляд молодого читателя.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МАЛЫЙ ЖАНР В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

---

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней общей школы программы являются:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания с различными литературными направлениями, с основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- умение самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ; писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- умение анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами, рецензировать прочитанные произведения.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров

для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты** проявляются в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество овладения обучающимися содержанием элективного курса в:

- способности ощущать и объяснять специфику современной литературы как вида творчества, понимании культурной ценности литературного творчества;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим читательским опытом, оценивать литературные и визуальные интерпретации известных сюжетов;
- приобретении читательского опыта, восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать, и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме;
- выявлении традиционного и новаторского, заимствований, влияний и подражаний в литературном произведении; знании особенностей литературных направлений и стилей, индивидуального стиля писателя;
- способности применять полученные знания для выполнения различных видов устных и письменных творческих работ различных жанров, проводить филологические исследования в рамках индивидуальных и коллективных проектов, для формирования основ собственного стиля;
- умении аргументированно отстаивать свою позицию.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«МАЛЫЙ ЖАНР В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»  
11 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Название темы, раздела</b>	<b>Кол-во уроков</b>
1	Введение. Литературная и общественная ситуация в жизни русского общества конца 20 – 21 в.	1
2	Из истории рассказа. Многообразие малых жанров.	1
3	Рецензия как жанр. Композиция рецензии. Из истории рассказа. Многообразие малых жанров	1
4	Г.Я.Бакланов «Нездешний». Смысл заглавия	1
5	Своеобразие композиции. Традиция писателей в изображении войны на Кавказе	1
6	Написание вступления к рецензии на рассказ «Нездешний»	1
7	В.Г.Распутин «Изба». Особенности изображения национального характера. Тема городской и деревенской жизни	1
8	Своеобразие сюжета и авторский замысел. Особенности языка и композиции произведения	1
9	Написание рецензии на один из рассказов Распутина последних лет	1
10	Обсуждение, редакция письменных работ учащихся	1
11	Городская проза. Переживания героев и их судьба в рассказе Маканина «Ключарев и Алимешкин». Композиция и замысел	1
12	Соединение бытовой реальности и аллегории, социальной проблематики и притчи	1
13	Создание комментария с указанием роли использованных автором литературных приемов	1
14	Л.Петрушевская «Дядя Гриша»: основные вопросы, позиция рассказчика и автора в рассказе	1
15	«Слова»: одиночество в многолюдстве, роль «других» персонажей	1
16	Быт и бытие в прозе Петрушевской: обсуждение рецензий в журнальной критике и интернет - читателей	1
17	Чтение и обсуждение ученических рецензий	1
18	Л.Е.Улицкая «Цю-рих»: внутренняя жизнь героини и события внешней жизни	1
19	Можно ли назвать жизнь героини состоявшейся?	1
20	Т.Толстая «Соня»: сопоставление образа с другими героинями русской литературы	1
21	Роль детали. Своеобразие финала и его роль в понимании авторского замысла	1
22	Черты конкретно – исторического времени и вневременные процессы, интересующие писателя, в рассказах Улицкой, Петрушевской, Т. Толстой	1
23	Ироничная проза. А.И. Славовский «Чернильница»: смешное и серьезное в ироничной прозе. Вечные темы в рассказе. Литературные аналогии. (Пастернак, Салтыков – Щедрин и др.)	1
24	«Смысл жизни». Ироническое и юмористическое в рассказах. Позиция автора. Сопоставление с рассказчиком.	1
25	«Скрипка Страдивари» Славовского и «Виолончель Погорельского» Хургина: сопоставление	1
26	Чтение и обсуждение рецензий критиков и читателей. Формулирование собственной читательской позиции	1

27	Тема детства. «Отцы и дети» в современной литературе. А.Геласимов «Нежный возраст» или время решения трудных вопросов. Роль взрослого в жизни ребенка	1
28	П.Санаев «Похороните меня под плинтусом»: авторское отношение к я – повествованию. Две формы монолога. Роль дневниковых записей как способа организации повествования	1
29	Обсуждение рецензии Ремизова. Определение собственной читательской позиции	1
30	Быт и бытие в современной литературе. Халиков Р. «Жёлтое платье» Связь между вещами и людьми. Трансформация взгляда из детства во взрослой жизни. Роль цвета. Традиции русской литературы в психологической мотивировке образа	1
31	Создание рецензии на произведение современного писателя по выбору учащегося	1
32	«Рыжая Вера». По каким признакам можно определить, что это рассказы одного писателя. Особенности стилевой манеры писателя	1
33	Чтение и обсуждение работ.	1
34	Редактирование	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

При реализации программы возможно использование следующих электронных образовательных ресурсов (в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 18.07.2024 N 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"):

Перечень ЭОР, допущенных к использованию при реализации части общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений на уровне среднего общего образования				
№ п/п	Наименование электронного образовательного ресурса, составитель (составители) электронного образовательного ресурса	Краткое описание электронного образовательного ресурса (включая структуру, предметное содержание и метаданные, позволяющие однозначно идентифицировать электронный образовательный ресурс)	Правообладатель электронного образовательного ресурса (наименование юридического лица либо фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, которому в установленном законодательством Российской Федерации порядке принадлежит исключительное право на электронный образовательный ресурс)	Класс, для которого разработан электронный образовательный ресурс
1	Литература. Контрольные работы. Интерактивные задания. 10 класс	ЭОР по литературе с интерактивными заданиями разработан для использования в урочной и внеурочной деятельности в качестве дополнительных материалов. Курс содержит перечень материалов для проведения тематического, годового	ООО "Скаенг"	10



		итогового контроля и оценки образовательных достижений обучающихся. ЭОР предназначен для помощи в реализации обязательной части общеобразовательной программы		
2	Литература. Контрольные работы. Интерактивные задания. 11 класс	ЭОР по литературе с интерактивными заданиями разработан для использования в урочной и внеурочной деятельности в качестве дополнительных материалов. Курс содержит перечень материалов для проведения тематического, годового итогового контроля и оценки образовательных достижений обучающихся. ЭОР предназначен для помощи в реализации обязательной части общеобразовательной программы	ООО "Скаенг"	11

### **Использованная литература и учебные материалы.**

1. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования: Пособие для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы – составители : Э.Э.Кац, Н.Л.Карнаух. – Мнемозина, 2006 год.
2. Бассель Нафтолий. Метаморфозы обыденного, или «Странная проза» Михаила Веллера//Вечерний Таллинн, 20.02.89 г.
3. Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец 20 века. Уроки современной русской литературы: Учебно – методическое пособие. СПб.: Паритет, 2001.
4. Бердышева Л.Р. О содержании элективного курса по современной русской литературе//Интернет – журнал «Эйдос».2004, 15.04.  
[www.eidos.ru/journal/2004/0415.htm](http://www.eidos.ru/journal/2004/0415.htm).
5. Богданова О.В. Современный литературный процесс (К вопросу о постмодернизме в русской литературе 70 – 90-х годов 20 века): Материалы к курсу «История русской литературы 20 века(часть 3)». СПб.: филолог. Ф-т Санкт – Петербургского гос. Университета, 2002.
6. Боров Ю.Б. Эстетика. Теории литературы: Энциклопедический словарь терминов. М.:ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2003.
7. Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе: Книга для учителя. М.:Просвещение, 2002.
8. Ермолин Е.А. Антон Чехов и русская проза начала 21 века//
9. Жирмунский В.М. Избранные труды. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л.:Наука, 1977.

10. Катаев В.Г. Игра в осколки: Судьба русской классики в эпоху постмодернизма. М.: Издательство МГУ, 2002.
11. Курицын В. Русский литературный постмодернизм.//
12. Кучина Т.Г. Программа элективного курса «Современный отечественный литературный процесс»//Программы элективных курсов. Литература. 10 -11 классы. Профильное обучение. 2 – е изд., дораб. М.: Дрофа, 2005.
13. Ланин Б.А. Современная русская литература. Программа элективного курса для учащихся общеобразовательных учреждений. М.Вентана – Граф, 2004.
14. Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм.: Очерки исторической поэтики. Екатеринбург, 1997.
15. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: В 3 кн. Кн. 3: В конце века (1986 – 1990-е годы): Учебное пособие. М.:Эдиториал УРСС, 2001.
16. Маркова Т.А. Проза конца 20 века:Динамика стилей и жанров. Материалы к курсу истории русской литературы 20 века. Челябинск, 2003.
18. Маркова Т.Н. Современная проза: конструкция и смысл.(В.Маканин, Л.Петрушевская, В.Пелевин): Монография.М.:Издательство Мос. Гос. Обл. Ун – та, 2003.
18. Немзер А. Замечательное десятилетие (О русской прозе 90- х годов)//Новый мир.2000.№1.С.199- 219.
19. Супрун А.Е. Текстовые реминисценции как языковое явление.//Вопросы языкознания.1995. №6.С. 17-29.
20. Тух Б. Первая десятка современной русской литературы: Сб. очерков. М.:ООО»Издательский дом «Оникс 21 век», 2002.
21. Фатеева Н.А. Типология интертекстуальных элементов и связей в художественной речи//Изв.РАН. Сер. лит. и языка. 1998.Т.57. №5. С.25 -38.
22. Черногрудова Е.П. (Борисоглебск). Связь лингвистического и культурологического аспектов: понятие интертекстуальности// [www.pn.pglu.ru](http://www.pn.pglu.ru)
23. Штейн Б.С. Русская проза на рубеже веков. М.: Илекса, 2004.
24. Щербакова И., Хадынская А., Майракова Н., Ткаченко О. Современная русская литература. Литературный процесс 1960 – 1990-х годов: Программа спецкурса. Планирование. Материалы к урокам // Литература. 2003.№ 33.
25. Русская литература на рубеже 20 – 21 веков. Хрестоматия/Сост. Е.В.Михина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309075

Владелец Белоцерковская Анастасия Романовна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025