

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 161

620146, г. Екатеринбург, бульвар Денисова-Уральского, 9 а,  
Тел. (343)267-29-08, факс 267-40-71, e-mail: [gymnazy161@mail.ru](mailto:gymnazy161@mail.ru) сайт: гимназия161.екатеринбург.рф

**РАССМОТРЕНО:**

Методическим объединением  
учителей *И.В.И.*  
Протокол №1 от 30.08.2024

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора  
*Е.В.Ш.* Шаповалова Е.В.  
30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор  
*А.П.Б.* Белоцерковская А.П.  
Приказ №187-ОД от 02.09.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности курса  
«Волшебный мир вокала»  
5 - 6 класс

СОСТАВИТЕЛЬ:  
Никитина И.В.

Екатеринбург, 2024 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 4 августа 2023 года,

В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Волшебный мир вокала» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основная образовательная программа.

Программа «Волшебный мир вокала» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся навыков восприятие музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, драматизации музыкальных произведений, которые необходимы для успешного развития ребёнка.

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека.

В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**.

Искусство вокала – доступное всем. Приобщение к музыке включает в себя ознакомление детей с классическими произведениями, современными, с источниками музыкальной культуры. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств. На заре истории человечества, когда искусство было единым, поэзия и музыка не существовали отдельно друг от друга, а были соединены в жанре песни.

**Песня** – это исток и вершина музыки. Она неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня – выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передает разные чувства и придаёт разнообразный смысл. Кажется, что мелодия рождается из интонации слова, его ритма.

**Музыка вокальная** – это синтез (взаимопроникновение) музыки и литературы. Основные жанры: песня, романс, кантата, оратория, опера. Музыка религиозных традиций, образцы песенно-поэтического фольклора, праздники Русской православной церкви, народные традиции.

Педагог должен научить своих воспитанников основам музыки, принимая во внимание возрастные особенности учащихся. Для того чтобы занятия проходили плодотворно, руководитель должен правильно организовать и направить свою работу.

Руководитель должен заботиться о том, чтобы на занятиях было интересно и весело, чтобы дети с удовольствием посещали занятия.

Актуальность данной программы как раз связана с необходимостью организации внеурочной деятельности школьников в условиях ФГОС основного общего образования.

**Целью данной программы** является формирование музыкальной культуры школьников.

#### **Задачи программы.**

1. Знакомство детей с разнообразием жанров вокальной музыки.
2. Формирование любви и устойчивого интереса к музыке.
3. Использование приобретенных умений и навыков в концертной деятельности, вне школы, в семье.

4. Воспитание стремления, целеустремлённости, четко идти к поставленной цели, прививание навыков работы в коллективе; поощрение доброжелательного отношения друг к другу.
5. Воспитание стремления к организации своего свободного времени, помощь детям в стремлении улучшить свои достигнутые результаты.
6. Развитие эстетически-художественного вкуса, нравственности, фантазии, абстрактного мышления.

#### **Ценностные ориентиры изучения курса:**

Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве. Нравственно-эстетическая проблематика занятий базируется на осмыслении детьми «вечных тем» жизни и искусства, которые нашли отражение в разнообразных музыкальных образах – прекрасное и безобразное, добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, война и мир, отношение к Родине, природе, матери, людям, самому себе.

**Предметными** результатами занятий по программе внеурочной деятельности являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- овладение знаниями и навыками элементарной теории музыки.

**Метапредметными** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными** результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

#### **УУД, развиваемые на занятиях:**

*Личностные:* проявлять интерес к музыкальным занятиям, эмоционально воспринимать музыку различных жанров и стилей, выразить свое отношение к музыке;

*Познавательные:* знать содержание, форму, музыкальный язык изучаемых произведений, уметь использовать средства музыкальной выразительности, элементы музыкальной грамоты;

*Регулятивные:* выявлять характерные особенности русской музыки, сопоставлять с музыкой других народов и стран;

*Коммуникативные:* взаимодействовать в коллективе, слышать ансамбль голосов, чисто петь в унисоне, владеть навыками двухголосного пения, участвовать в концертах школы

*Информационные:* приобретать навыки музыкально- эстетического самообразования, использовать полученные навыки в организации классных мероприятий, досуга в семье.

Программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся 5 и 6 класса.

Занятие по 1 часу в неделю.

всего за год: 34 часа в 5 кл. и 34 часа в 6 классе.

#### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Волшебный мир вокала»**

***к концу года обучения (конец 5-го класса) обучающиеся должны иметь представление:***

- О музыкальных жанрах (песня, танец, марш);
- О понятиях: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Наиболее популярных в России музыкальных инструментах;
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу  
«Волшебный мир вокала»**

*к концу года обучения (конец 6-го класса) обучающиеся должны иметь представление:*

- Об истоках народного творчества, особенностях народного фольклора;
- О песенных и танцевальных жанрах;
- О музыкальных формах;
- О программной музыке, понимать значение программы в музыкальном произведении;
- Представлять музыкальный образ, стиль в прослушанных произведениях;
- Перечислять основные приемы развития музыки.

*Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участия в коллективном пении;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

## **Содержание курса внеурочной деятельности:**

### ***Вокально - ансамблевая работа.***

Разностороннее воспитание и развитие музыкально – певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей, потребностей, интересов, вкусов, готовности к художественному труду.

Обучение умению петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения, понимать дирижёрские жесты.

Обучение умению соблюдать певческую установку; правильному звукообразованию; формирование у детей основных свойств певческого голоса (полётности, звонкости, ровности по тембру, пения с вибрато); пению активно, но не форсировано; правильному формированию гласных и чёткому произношению согласных.

Выработка унисона, обучение двухголосию; обучение умению петь без сопровождения и с ним, слушать и контролировать себя при пении, слушать весь ансамбль; формирование потребности выполнять все правила пения; обучение умению анализировать исполняемое произведение; формирование умения читать ноты, настойчиво трудиться; обучение осмысленному, выразительному исполнительству.

Выработка певческих навыков

Ознакомление с основными певческими навыками, охраной и гигиеной голоса.

Певческая установка (сидя, стоя).

Положение рук, корпуса, ног, головы, шеи во время пения.

Основы певческого дыхания.

Понятие атаки звука как начала пения.

Овладение навыком мягкой атаки.

Изучение механизма певческого звукообразования.

Воспитание сознательного отношения к пению, развитие вокального слуха.

### ***Пение учебно –тренировочного материала.***

Образное , доступное раскрытие нового упражнения и его роли для музыкального певческого развития каждого ребёнка. Разучивание и пение упражнений.

### ***Пение произведений.***

Народная песня. Специфические качества русской народной песни – переменный лад, смешанные размеры, многовариантность, импровизационность. Использовать народные песни для воспитания патриотизма.

Современная песня. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальность песни, особенности художественного образа, разбор замысла интерпретации исполнения песни.

Классика . Краткая образная беседа об исторической эпохе, в которую возникло произведение и жил его композитор. Сообщение об авторе слов.

Анализ произведения и его интерпретация.

### ***Слушание музыки.***

Использование вокально – хоровых и инструментальных произведений для углубления восприятия музыки, расширения кругозора учащихся. Формирование умения грамотно оценивать музыкальное произведение. Формирование культуры восприятия, в том числе в процессе работы над разучиваемым произведением.

### ***Музыкальная грамота.***

Сведения о музыкальном звуке и его свойства (высота, сила, длительность, тембр).

Нотная запись звуков.

Октавы.  
Регистры.  
Ключи.  
Расположение нот на нотоносце в скрипичном и басовом ключе.  
Длительности.  
Паузы.  
Знаки альтерации, их обозначение.  
Значение точки около ноты.  
Лига как знак увеличения длительности звука и как знак связного исполнения нескольких звуков.  
Понятие о ритме, метре, размере.  
Такт и затакт, тактовая черта.  
Понятие о простых и сложных размерах.  
Звукоряд.  
Понятие о ладе (мажор, минор).  
Реприза.  
Вольта.  
Термины обозначения темпа и динамики.  
Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности, с простейшими жанрами: песней, танцем, маршем.

**Методы контроля и управления образовательным процессом** - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

#### **Формы занятий**

Занятия проходят со все группой.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция** - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

#### **Каждое занятие строится по схеме:**

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

#### **Концерты и выступления.**

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно

легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

**Творческий отчёт** проводится один раз в конце учебного года.

Выставка фотоматериала из выступлений.

Успехи, результат.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

№ урока	Тема занятия	Количество часов
<b>5 класс</b>		
<b>Раздел №1 Вокально- ансамблевая работа</b>		
<b>1.1. Выработка певческих навыков</b>		
1	Прослушивание голосов.	1
2	Певческая установка. Дыхание.	1
3	Певческая установка. Дыхание.	1
4	Работа над унисоном. Правильное интонирование.	1
5	Работа над унисоном. Правильное интонирование.	1
6	Звуковедение.	1
7	Работа с солистами	1
<b>1.2. Пение учебно- тренировочного материала</b>		
8	Дикция. Скороговорки.	1
9	Распевание.	1
10	Распевание	1
<b>1.3. Пение произведений</b>		
11	«Ой, при лужку, при лужке»	1
12	«Во поле береза стояла»	1
13	«Листопад»	1
14	«Листопад»	1
15	«Зимняя песенка»	1
16	«Зимняя песенка»	1
17	«Новый год у ворот»	1
18	«Новый год у ворот»	1
19	«Бравые солдаты»	1
20	«Бравые солдаты»	1
21	«Россия-мы дети твои»	1
22	«Россия-мы дети твои»	1
23	«Жаворонок» романс	1

24	«Жаворонок» романс	1
25	«Каникулы-ура!»	1
26	«Каникулы-ура!»	1
<b>Раздел №2 Слушание музыки</b>		
27	«Романс» Георгий Свиридов.	1
28	«Баркаролла» Ф. Шуберт	1
29	« К Элизе» Л.В.Бетховен.	1
30	«Полонез Ля мажор» Ф. Шопен	1
<b>Раздел №3. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио</b>		
31	Метр. Размер. Такт.	1
32	Метр. Размер. Такт.	1
33	Синкопа.	1
34	Темп.	1
Итого 34 часа		
<b>6 класс</b>		
<b>Раздел №1 Вокально- ансамблевая работа</b>		
<i><b>1.1. Выработка певческих навыков</b></i>		
1	Прослушивание голосов.	1
2	Певческая установка. Дыхание.	1
3	Певческая установка. Дыхание.	1
4	Работа над унисоном. Правильное интонирование.	1
5	Работа над унисоном. Правильное интонирование.	1
6	Работа в ансамбле.	1
7	Работа в ансамбле.	1
<i><b>1.2. Пение учебно- тренировочного материала</b></i>		
8	Дикция. Скороговорки.	1
9	Распевание.	1
10	Вокальные упражнения.	1
<i><b>1.3. Пение произведений</b></i>		
11	«Калинка »	1
12	«Пойду ль я, выйду ль я »	1
13	«Мы желаем счастья вам»	1
14	«Непогода»	1
15	«Песенка друзей»	1
16	«Новогодний хоровод»	1
17	«Мама-первое слово»	1
18	«Мамина улыбка»	1
19	«Что такое доброта»	1
20	«Песенка красной шапочки»	1
21	«9 мая- весна»	1
22	«Катюша»	1
23	«Весеннее настроение»	1
24	«Весеннее настроение»	1

25	«Солнечная песенка»	1
26	«Солнечная песенка»	1
<b>Раздел №2 Слушание музыки</b>		
27	«Я помню чудное мгновенье» М.И.Глинка.	1
28	«Аве Мария» И. С. Бах	1
29	«Реквием» В.А. Моцарт.	1
30	«Полонез ля мажор» Ф. Шопен	1
<b>Раздел №3. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио</b>		
31	Интервалы.	1
32	Аккорды.	1
33	Общие понятия о ладе и его элементах.	1
34	Мажор и минор	1
		Итого 34 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309075

Владелец Белоцерковская Анастасия Романовна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025