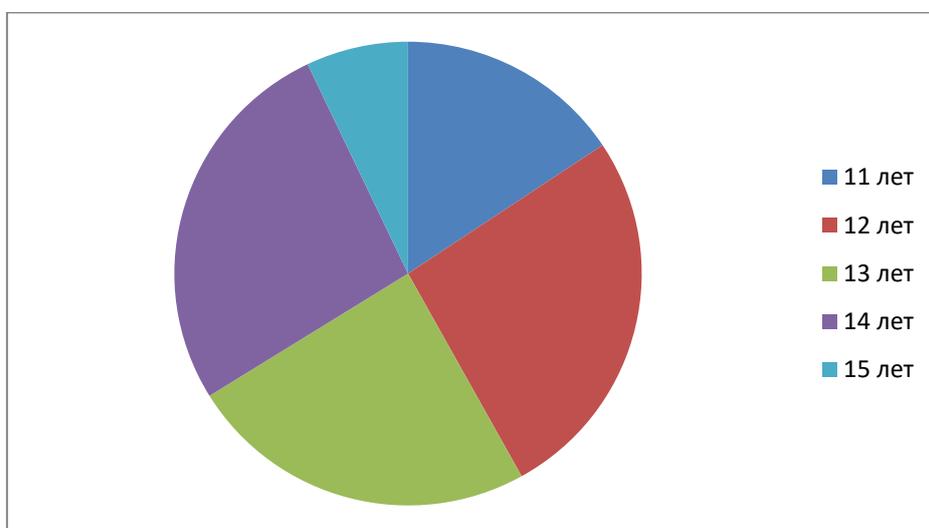


Результаты анкетирования обучающихся 11-15 лет МБОУ гимназии № 161 города Екатеринбурга

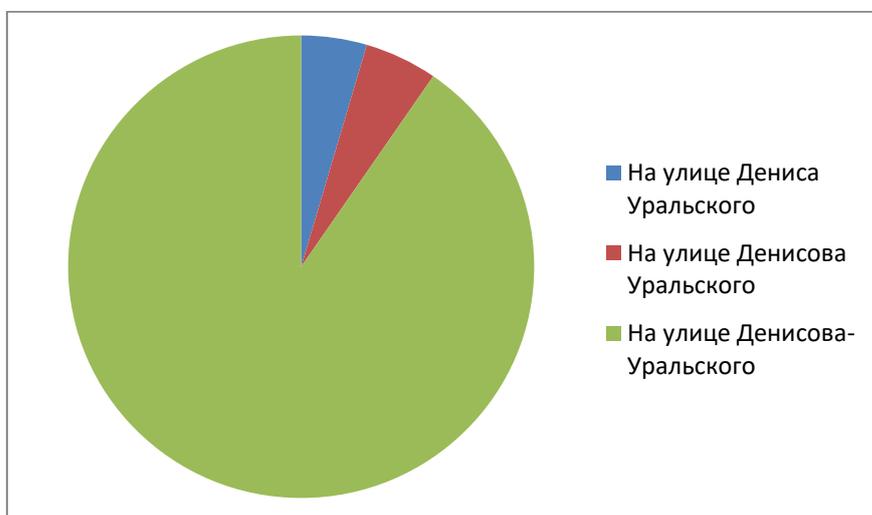
В январе 2025 года родители с помощью педагогов провели анкетирование обучающихся гимназии с целью определить, будет ли востребован и социально актуален школьный музей А.К. Денисова-Уральского. Предполагалось, что анкетирование может также способствовать созданию чувства принадлежности к проекту, вовлекая учеников в процесс создания музея и его дальнейшего функционирования. Анкетирование позволило выяснить, насколько важны для учеников вопросы сохранения культурного наследия и участия в культурной жизни, что может помочь в формировании мероприятий музея.

В анкетировании приняли участие обучающиеся МБОУ гимназии № 161 в возрасте от 11 до 15 лет, всего 200 человек.

1. Возрастной состав участников анкетирования



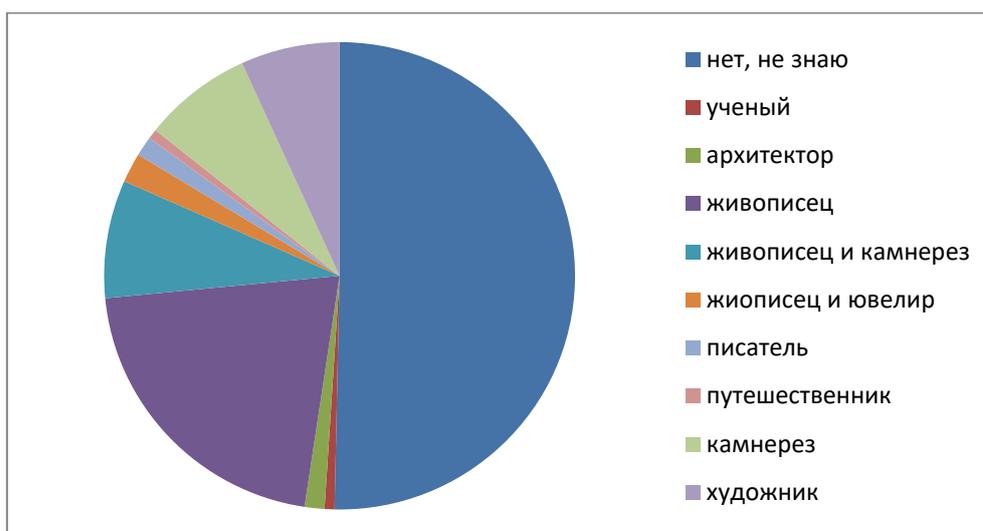
2. Как правильно написать: на улице Дениса Уральского, на улице Денисова Уральского, на улице Денисова-Уральского?



Большинство учеников гимназии правильно называет фамилию человека, именем которого названа улица (бульвар), на которой находится их школа. Кроме того, опрошенные живут в основном на прилегающих улицах микрорайона, только 10 % от общего количества опрошенных приезжают из других районов города.

3. Определение уровня знаний: этот вопрос позволяет определить, насколько хорошо учащиеся знакомы с культурным наследием, искусством и историей. Результаты могут быть использованы для создания образовательных программ и выставок и адаптации их под уровень знаний и интересов учеников.

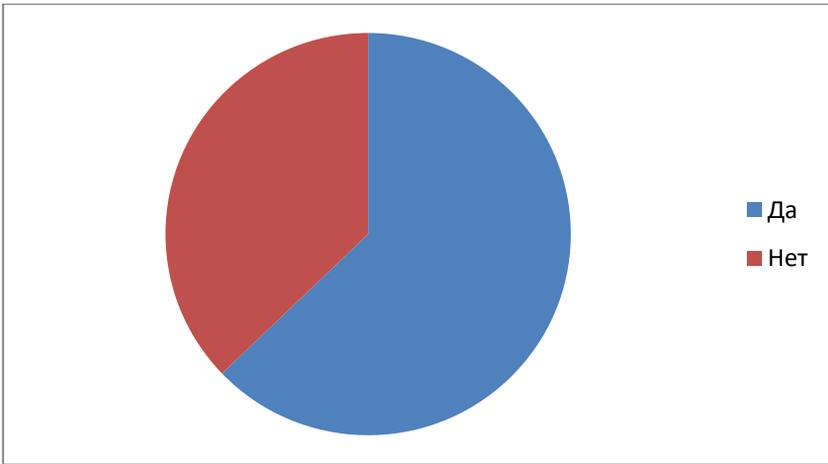
Кем был Денисов-Уральский?



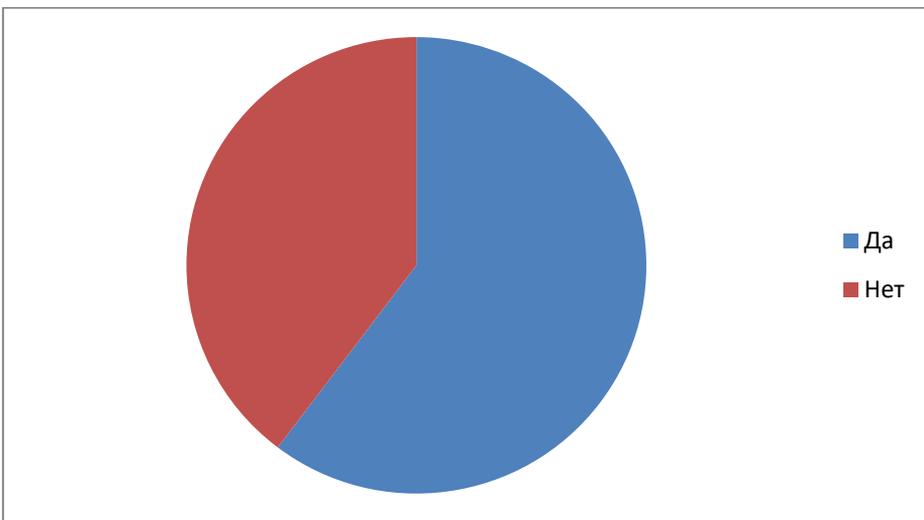
Больше половины опрошенных не знают, кто такой Денисов-Уральский. Причем при обработке вопросов наблюдался следующий факт: практически все ученики определенного класса (6 Г) ответили правильно на этот вопрос, а в других классах правильными были ответы немногочисленных учеников. В 6 Г классе, как выяснилось из разговора с классным руководителем, в сентябре 2024 года был проведен (вне зависимости от данного проекта) классный час, посвященный нашему талантливому земляку, дети запомнили актуальную для них информацию (гимназия находится на улице, названной его именем).

Следующие вопросы (4 – 7) затрагивают процесс формирования гражданской позиции: необходимо было выяснить, насколько важны для учеников вопросы сохранения культурного наследия и участия в культурной жизни, что может помочь в формировании программ музея либо использовать результаты в воспитательной работе. Выводы представлены после 7 вопроса.

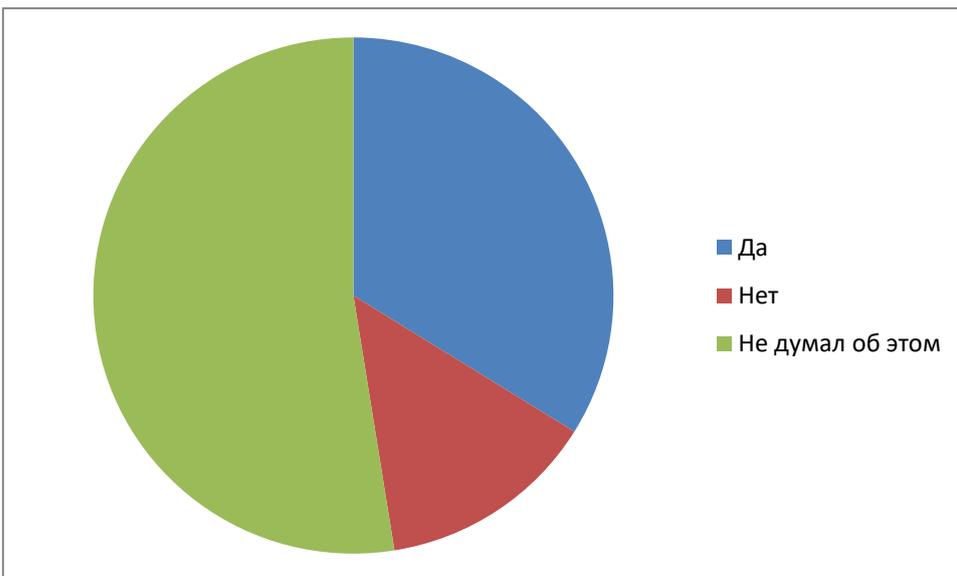
4. Посещаете ли вы музеи г. Екатеринбурга с родителями или самостоятельно (вне школьной экскурсии)?



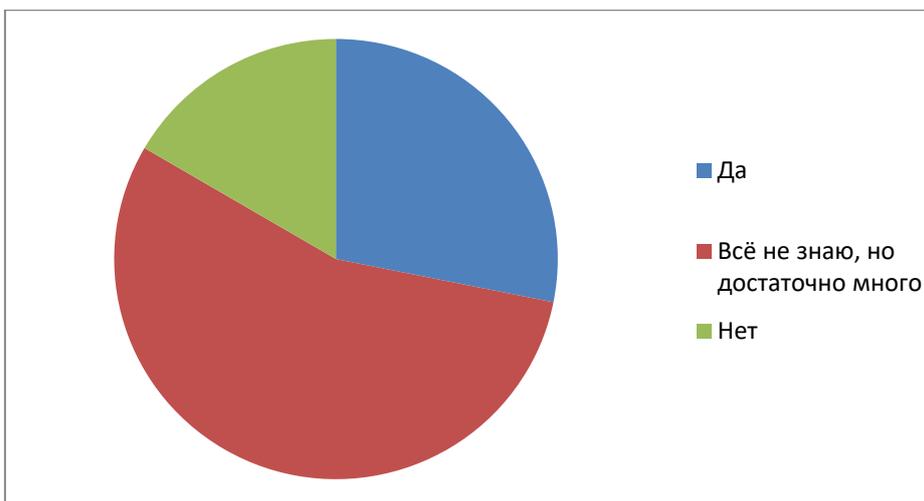
5. Любите ли вы бывать в краеведческих музеях в нашем городе или в поездках?



6. Интересно ли вам было бы узнать о камнерезном искусстве на Урале?



7. Можете ли вы про себя сказать: я много знаю о месте, где живу?



Ученики 11-15 лет МБОУ гимназии № 161 в большинстве посещают музеи Екатеринбурга и в других городах не только от гимназии, но и с родителями. Однако значительна и та часть опрошенных, которые не бывают в музеях. Такое же соотношение остается и в ответах на вопрос «Любите ли вы бывать в краеведческих музеях в нашем городе или в поездках?». При этом на вопрос «Можете ли вы про себя сказать: я много знаю о месте, где живу?» значительное большинство ответило «Да» и «Всё не знаю, но достаточно много». Эти ответы не соотносятся с результатами ответов о камнерезном искусстве Урала («Не думал об этом»), также с ответами о А.К.Денисове-Уральском, а ведь оно является культурным достоянием нашего региона. Прямого запроса в ответах на этот вопрос нет, но обнаруживается поле для просветительской работы.

8. Оценка готовности к участию в работе музея: необходимо узнать, готовы ли ученики участвовать в организации мероприятий, выставок или волонтерских проектах, связанных с музеем.

Хотели бы вы попробовать себя в работе в школьном музее?

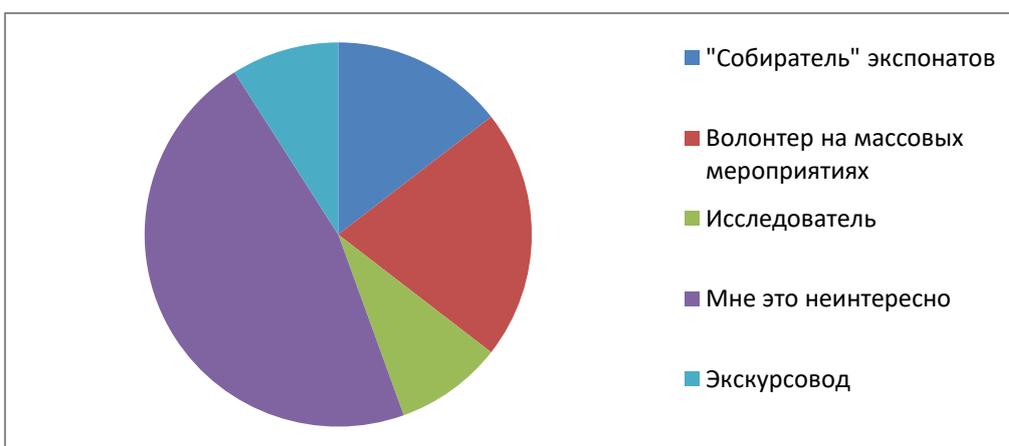


Диаграмма показывает, что достаточно большое количество обучающихся (больше половины) заинтересовалось деятельностью в музее, причем особый интерес вызвал вариант «Волонтер на массовых мероприятиях», что подтверждает востребованность идеи

включения в работу школьного музея фестивалей и серии мастер-классов с помощниками из числа обучающихся.