



Проект
«Сказки и легенды народов
Урала на школьной сцене»

Школьный фольклорный театр «Махоня»
посвящает свой проект Году единства народов
России





Цель проекта

- Создание постановок и открытое их представление в МАОУ гимназии № 161 Ленинского района г. Екатеринбурга для реализации воспитательной идеи осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, обеспечения открытой неформальной коммуникации обучающихся, родителей, педагогов, жителей на принципах уважения, доверия, популяризации культурного наследия.

Задачи проекта



- Организовать изучение в рамках урочной и внеурочной деятельности в МАОУ гимназии № 161 качественное освоение ФРП по литературе на уровне ООО по темам, связанным с литературой народов России.
- Создать творческие группы из участников проекта для вовлечения детей в процесс создания костюмов и декораций, сценариев постановок.
- Определить формат информирования жителей, руководителей образовательных организаций, обучающихся ОО Ленинского района о планируемых представлениях.
- Организовать представления для широкой аудитории по плану проекта.

Результаты



- o Спектакль
- o «В гостях у Хозяйки Медной горы»
- o (март 2026) – не менее 3 спектаклей

Результаты

Старик в избе переиначивал, а утром принес
домой шкуры зверей, которые лесные духи оставили.

Отчего у зайца длинные уши?

Когда появились в лесу звери, самым главным у
них был лось. Однажды на лесной полянке
разговаривал лось с женой. Мимо бежал заяц. Услышал
он, что лось с лосихой разговаривают, подкрался
поблизке, спрятался за пенек, слушает.

Сказки для детей рассказывали матери или
бабушки. Язык этих сказок четок, понятен детям,
сказки как правило, короткие и простые. Окружающий
мир детских сказок прост, дети должны были
понимать суровую жизнь такой, как она есть. В сказках
народа манси главным героям выступают животные и
растения. В сказках все звери, явления природы,
оказывающие предметы и вещества говорят как люди,
они умны.

И
учась ж
природу
умов и
маленья

СКАЗКИ НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ

Длинный нос

Как-то раз пошел старик на охоту, а дело к
вечеру было. Решил он в своей охотничьей избушке
ночь переждать. Смотрит, в окошке огонек мерцает.
«Ну, - думает старик, - хорошо, значит какой-то
охотник раньше меня пришел, вместе и переждучу».

Подшел он к окошечку избушки, взглянул в

Детские сказки у народа манси в прошлом были
очень популярны. В зрелом увлеченно рассказывали их
детям. Дети любили их слушать, запомнили легко и
быстро, а затем пересказывали друг другу в зимние
холодаге ввечера.

Мансийские сказки для детей глубоко
нравственные, познавательны.

У манси не было письменности до 30-х годов
шестидесятилетия, но это не значит, что у них не было
творчества. Оно было в устной форме. Среди
народов выделялись мудрые и талантливые певцы,
сказители. Эти прославленные певцы и сказители
оригиналы легенды, предания, мифы, сказки, загадки для
погомолов.

Сказки у манси имеют сезонный характер
исполнения. Их можно было рассказывать только
зимой, с середины ноября до середины марта. В это
время свирепствовали сильные морозы, дети, женщины
и старики находились дома, дни были короткими, ночи
длинными.

В зимние вечера было принято собираться
вместе в каком-либо доме. Женщины брали с собой
рукоделие. На этих сборах были девочки и мальчики.
Они не мешали взрослым, не пьезали, не прыгали, а,
присаживаясь к котелку, заворовано слушали сказки.
Обычно на таких вечерних посиделках сначала
рассказывали детские сказки, затем сказки для
взрослых.

o Спектакль
«Легенды
Уральских гор»
(ко Дню коренных
малочисленных
народов РФ, 30
апреля) -
по 1 разу для разных
возрастных групп
обучающихся, гостей,
родителей

Результаты

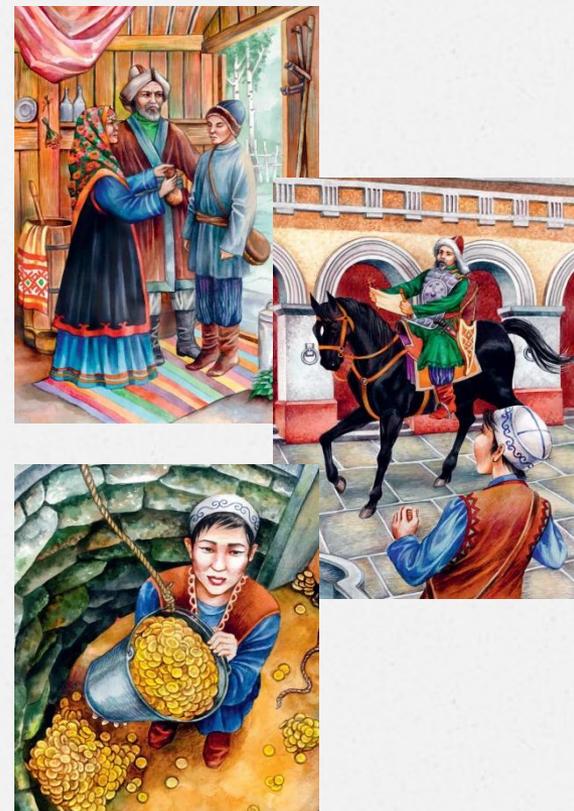
Спектакль «Шурале»
(по мотивам сказок
Габдуллы Тукая)

сентябрь 2026, ко Дню
языков народов Российской
Федерации - по 1 разу для
разных возрастных групп
обучающихся, гостей,
родителей



Результаты

«В мире башкирских сказок» (декабрь 2026) –
не менее 3 спектаклей в рамках новогодних
праздников



Результаты

- Задействованы 100 % участников школьного музыкального театра «Махоня», привлечены к постановкам в рамках проекта новые участники (30 % от общего количества участников школьного театра).
- На официальных пабликах ОО, партнеров, государственных органов управления размещено не менее 10 публикаций.
- Увеличится количество социальных партнеров для реализации проекта (не менее чем 1 новый партнер).
- Фиксируется позитивная динамика оценки участниками образовательного процесса состоянием воспитательной работы в ОО (увеличение на 30 %).
- Уровень удовлетворенности родителей и обучающихся состоянием образовательной деятельности определяется как высокий (от 80 %).



Партнеры проекта

- o Свердловская региональная общественная организация «Мое Отечество»
- o Музей истории и археологии Урала

Целевая аудитория проекта:

- o дети и подростки,
- o родители,
- o учителя и педагоги дополнительного образования,
- o местные жители и сообщество,
- o культурные и образовательные организации,
- o специалисты в области фольклора и театра.

Наш театральный коллектив
приглашает к участию в
проекте!

